|  |  |
| --- | --- |
| INFORMAZIONI PERSONALI | Maurizio Bertolini |
|  | |
|  |
|
|
|
|
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| ESPERIENZA PROFESIONALE |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 2018 - oggi | Coordinatore |
| Social and Community Theatre Centre | Unito |
| Ideatore e project manager del progetto Erasmus+ “TIM – Theatre in mathematics” – progetto di ricerca per l’utilizzo del teatro nell’insegnamento della matematica. |
| Istruzione |
| 2015 - oggi | Professore a contratto |
| Università degli Studi di Torino – Facoltà di Medicina – Corso per Educatori Professionali |
| Insegnamento di “Teatro Educativo e Sociale” |
| Istruzione |
| 2015 - oggi | Coordinatore |
| Social and Community Theatre Centre | Unito |
| Coordinatore degli intrerventi di Teatro Sociale e di Comunità in progetti di cooperazione allo sviluppo ed in progetti di emergenza (in Etiopia, Sud Sudan, Libano) |
| Educazione |
| 2011 - oggi | Ricercatore e formatore |
| Social and Community Theatre Centre | Unito |
| Ideatore e formatore della metodologia “Mathemart: insegnare la matematica nel laboratorio teatrale” |
| Istruzione |
| 2016 - 2018 | Ricercatore e formatore |
| Nuovo comitato “Il Nobel per i disabili” ONLUS di Dario Fo e Franca Rame |
| Ricercatore e formatore per il progetto Europeo Erasmus+ “Tell me” – il teatro nell’alfabetizzazione matematica dei migranti in Europa |
| Istruzione |

|  |  |
| --- | --- |
| 2016 - 2017 | Esperto di Teatro Sociale e di Comunità |
| Social and Community Theatre Centre | Unito |
| Esperto di Teatro Sociale e di Comunità per la realizzazione dell’evento “Albergo della luce” in occasione del centenario di OTAF - Opera Ticinese di Assistenza alla Fanciullezza |
| Istruzione |

|  |  |
| --- | --- |
| 2015 - oggi | Technology manager |
| Social and Community Theatre Centre | Unito |
| Responsabile dell’integrazione tra nuove tecnologie e metodologia di Teatro Sociale e di Comunità nel progetto europeo Creative Europe “Caravan Next – feed the future” |
| Istruzione |
| 2015 - 2016 | Community Trainer |
| Social and Community Theatre Centre | Unito |
| Esperto di Teatro Sociale e di Comunità per l’evento “Saving the beauty”, tappa italiana del progetto europeo Creative Europe “Caravan Next – feed the future” |
| Educazione |

|  |  |
| --- | --- |
| Novembre – Dicembre 2014 | Esperto di Teatro Sociale e di Comunità |
| CIFA onlus – Italia |
| Intervento di Teatro Sociale e di Comunità. Trainer con differenti gruppi di adulti e bambini sulla tematica dei diritti di genere |
| Formazione |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2013 – 2015 | Formatore | |
| Università di Torino | |
| Formatore nel progetto di ricerca scientifica *Co-Health:  Il teatro nella formazione del personale sanitario. Ricerca e innovazione nei modelli di formazione e di valutazione* | |
| Formazione, ricerca | |
| 2004 – 2015 | Esperto di teatro sociale, progettista |
| Fabula Rasa Onlus |
| Attore, Formatore teatrale con bambini, persone disabili, esperto di nuove tecnologie con persone disabili, project manager |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Educazione, Formazione, Arte, informatica e nuove tecnologie |
| January – June 2014 | Formatore |
| Università di Torino – Facoltà di Medicina |
| Formatore nel Corso di Laurea in Tecniche della Prevenzione nell’Ambiente e nei Luoghi di Lavoro |
| Education |
| 2014 | Progettista - Formatore |
| Fabula Rasa onlus |
| Ideatore del workshop Grundtvig workshop “Matheater, performing and playing in adult mathematical literacy”. Formatore delle metodologia “Mathemart – insegnare la matematica nel laboratorio teatrale”. |
| Formazione |

|  |  |
| --- | --- |
| 2013 | Formatore |
|  | International Organization for Migration |
|  | Formatore nel progetto “Psychosocial assistance for crisis affected children, young people and their families” come esperto di Teatro Sociale e di Comunità e capacity building trainer |
|  | Formazione |
|  |  |
| 2009 – 2011 | Conduttore di Teatro Sociale |
|  | University of Turin (Italy) |
|  | Conduttore di Teatro Sociale e di Comunità nel progetto con anziani in casa di riposo “Lo splendore delle età” |
|  | Education |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2005 - 2006 | Master in Teatro sociale e di comunità |  |
| Università di Torino  Conduttore, progettista, eventi di comunità, teatro con fasce deboli (disabili, anziani, detenuti) | |
|  | |
| 2004 | Laurea in Matematica |  |
| Università di Torino | |
| Algebra, Geometria, Teoria dei sistemi complessi | |
|  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| PERSONAL SKILLS |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Madre lingua | Italiano | | | | |
|  |  | | | | |
| Altre lingue | COMPRENSIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
| Ascolto | Lettura | Interazione | Ascolto | Lettura |
| Inglese | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |
|  |  | | | | |
| Francese | B1 | B1 | B1 | B1 | A2 |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |

Torino, 01.02.2019

***Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 GDPR 679/16.***